

صحافة
ص: ٥
الحدث بعيون عربية، غربية وإسرائيلية
ص: ٧/٦
منوعات
ص: ٨

الحوار



نشاطات حزب الحوار الوطني
ص: ٢
رأي
ص: ٣
رياضة
ص: ٤

الجمعة ٢٢/٩/٢٠٠٦ رقم العدد: ١٠٤

يومية سياسية تصدر مؤقتاً نهار الجمعة

توزيع مجاناً

المشهد اللبناني

مناخات لا تبشر بقرب العودة إلى طاولة الحوار توجس من أدوار لقوة دولية خارج منطوق القرار ١٧٠١



ان أحداً من المسؤولين اللبنانيين لم يشر معها هذا الموضوع. وكانت قد تبعت خلال الأسبوع مخاوف من الدور المفترض للقوات الدولية المنتشرة على الأرض وفي البحر، بعدما ظهر ان التدابير وكثافة الإجراءات والبرامج تجعل من الصعب إقناع أحد، ولا سيما فريق المقاومة، بأنها لتنفيذ الجيش هو المسؤول عن ممارسة سلطته ضمن قواعده ويمكن أن يلتجأ إلى قوات الطوارئ في حال كانت هناك حاجة أو مهمة خاصة لكن ذلك لا يعني ان الجيش اللبناني هو من يصدر الأوامر لقوات الطوارئ فيما يتعلق بهذه القوات فان القرارات يتخذها قائد القوات وهو الجنرال بليغريني. إلا ان الوزيرة الفرنسية لتوسيع مهمة هذه القوة نحو القيام بدور على الحدود مع سوريا، وأن هناك الكثير من الكلام الخافت على نية أطراف لبنانية التوجه إلى الدول الكبرى لاستصدار قرار جديد من مجلس الأمن لتوسيع مهمة هذه القوة، الأمر الذي يهدد منها ويهدد الاستقرار الداخلي. فيما برزت علامات استفهام حول طبيعة دور وصلاحيات القوات الألمانية، بعد «القرار التاريخي» الذي اتخذته (...)

السؤال الأساسي الذي طرح نفسه طوال الأسبوع على الساحة السياسية اللبنانية وبعد مضي أكثر من شهر على انتهاء العدوان الإسرائيلي على لبنان، هو أين «ميثاق شرف» طاولة الحوار الوطني والتي بات مصيرها هي أيضاً محطة تساؤل. فالمسجال السياسي الدائر يبدو أن وبرته إلى ارتفاع وسط حالة الاحتقان التي بدأت تسود المجتمع اللبناني ككل. وبرغم الكلام عن مساع للتهيئة الداخلية، فالمجتمع السياسي القائم الآن لا تبشر بقرب العودة إلى طاولة الحوار. فالتوتر لا يزال على أشدّه بين قيادة حزب الله والرئيس فؤاد السنيورة الذي رفض حسم الخطوات العملية الخاصة بدور المراقبين الدوليين عند المعابر البحرية والجوية والبرية. إضافة إلى تكرار موقفه المتباين من سلاح المقاومة بخلاف ما اتفق عليه في مجلس الوزراء يوم تقرر إرسال الجيش إلى الجنوب ويوم جرى البحث في آلية انتشار القوات الدولية جنوباً، وهو أمر يهدد الحكومة بالسقوط قبل الموعด المقرر. بينما يظهر حزب الله توجساً كبيراً من رغبة فريق الأكثري في المضي بإدارة البلاد وكان شيئاً لم يحصل. وكان الملف الأكثر سخونة هو المتصل بعملية إعادة إعمار ما هدمته الحرب الإسرائيلية. في حين يدخل الجنوب اللبناني مرحلة جديدة، في أجenda ما بعد صدور القرار ١٧٠١، إذا نفذت إسرائيل عملية سحب قواتها نهائياً من الجنوب اللبناني، اليوم الجمعة، بالتزامن مع إعلان الأمم المتحدة بلوغ «اليونيغيل» المعاذرة رقم الخمسة آلاف، على أن تعلن بعد ذلك مرحلة وقف النار، ليترسم مشهد سياسي جديد في الجنوب، على صعيد الانتشار المزدوج للجيش اللبناني والقوات الدولية وعلاقته بمعادلة الخروقات الإسرائيلية من جهة وأبناء الجنوب من جهة ثانية. بينما يرتفع اليوم أيضاً «مهرجان الانتصار» الذي دعا إليه الأمين العام لحزب الله في الضاحية الجنوبية، ليرسم بدوره، ملامح المرحلة السياسية الجديدة داخلياً، سواء على مستوى موقع الحزب في السلطة السياسية، في ضوء تحفظاته على سلوكها في مرحلة الحرب الأخيرة وقبلها وبعدها، أو طريقة تصرّفه مع قوات «اليونيغيل» في ضوء الهواجس التي تتباين من تضخيم دورها وتوصيعه بحراً وبراً وجواً، فضلاً عن استمرار تلويح بعض العواصم الغربية بإصدار قرار دولي جديد حول طبيعة عملها، قد يفضي إلى رسم معدلات جديدة لبنانياً واقليمياً.

بداية، شارك رئيس الجمهورية إميل لحود في افتتاح الدورة الـ٦١ للجمعية العمومية للأمم المتحدة، ولبي دعوة الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنا إلى غداء تكريمي على شرف رؤساء الدول والرؤساء المشاركين. وشدد لحود على أهمية تطبيق القرار ١٧٠١ «طبقاً كاملاً من دون انتقائية»، محدداً من أن اتساع رقعة الخروق الإسرائيلية يعرض الوضع الأمني للخطر. في هذا الوقت، لا تزال معممة القوات الدولية المعاذرة في الجنوب تخضع للتباول

ص ٧

مع إطلالة شهر رمضان المبارك

يتقدم

رئيس حزب الحوار الوطني

المهندس فؤاد مخزومي

من اللبنانيين عموماً والمسلمين خصوصاً

بآخر التهاني وأسمى الأ蔓ي سائلًا المولى عز وجل أن يعيده هذه المناسبة الكريمة

وطناً لبنان بأفضل حال



زحلة.. عروس البقاع

النحاسية والحرافية، وفيه الكثير من الأبنية والجدرانيات الجميلة والتي تجمع ما بين الفن العربي والغربي بأسلوب ممizer.

أماكن العبادة:

لقد بنى الزاحليون أولى كنائسهم حوالي عام ١٧٠٠ فكانت «سيدة الززلة» ومن ثم بنيت كنيسة «مار الياس المخلصية» وهي ثاني أقدم الكنائس، وحوالي عام ١٧٢٠ بنى دير «سيدة النجاة» ذو الفن الهندسي المعماري الجميل والبرج العالى. داخل هذا الدير أيقونة رائعة للعذراء قدمها ملك بفاريا لزحلة. وحوالي سنة ١٧٤٨ بنيت كنيسة مار ميخائيل ذات القنطر الداخلي الرائعة ومن بعدها بنت الرهبنة الشويرية

ولقد شيد بطريقة تلحظ تصريف المياه عند إقامة الأسasات بأساليب نادرة، أبرزها المزج ما بين الخشب الصلب والصخور القاسية وذلك خوفاً من زحل التربة، إلى جانب ذلك نجد طرازاً جميلاً من القنطر داخل بهو السراي فيه الكثير من الفنون المعمارية الرائعة. والسريري اليوم هو مركز بلدية زحلة. المعلقة.

❖ الفنادق القديمة

في مطلع القرن العشرين بدأت زحلة بتشييد الفنادق لاستقبال المهاجرين والسياح فكان «أوتيل الصحة» الذي أنشأ على مدخل وادي زحلة عام ١٨٧٨ بعدها شيدت عدة فنادق منها «أوتيل أميركا» ذو الواجهة الرائعة والفن العريق

عنوان «المازة والمأكلات اللبنانيّة الشهير» وهي منتشرة من رأس النبع وحتى مدخل وادي العراشق في زحلة.

يعود تاريخ هذه المقاهي إلى حوالي مئة سنة، كانت مقاهي نهر رائق كريم معطاء هونه البردوني الشهير التابع من صفارة في سفح صنين.

وما إن تدخل المياه الزائرة المناسبة ما بين الصخور والروابي الرائعة في زحلة حتى تستقبلها أشجار الحور والزيزفون والصفصاف والشريين والجوز والسنديان النابتة على

جنبات مقاهي وفنادق هي الأولى من حيث الجودة والروعة في لبنان.

«عروس البقاع» و«مدينة الشعر» و«عربي الأسود» كلها صفات تميز بها مدينة زحلة عاصمة البقاع حيث القرميد سيد المظاهر فيها وحيث الأبنية القديمة تتمازج مع الحديثة منها برونق لا مثيل له.

أما إذا شئت النظر من على، فمن أعلى برج سيدة زحلة والبقاء سوف تكتشف قلعة راشيا المطمئنة في أحضان جبل حرمون (جبل الشيخ) وقلعة عنجر الأثرية وأطلال بعلبك الخالدة وبين سطح السهل أمامك كسجادة تشرف لك مما يزيد الشعور لديك أنك في حضرة «عروس لبنان».

تاريخ زحلة

يعود تاريخ مدينة زحلة إلى أكثر من ثلاثة مائة سنة خلت في منطقة يعود تاريخها إلى أكثر من خمسة آلاف سنة تقريباً. فهي أوائل القرن الثامن عشر أنشأها الكثير من المهاجرين القادمين من مناطق عدة من لبنان حيث أنشأوا ثلاثة أحيا و كان على كل حي حاكم. تتمتع زحلة ولفتره وجيزة عام ١٨٨٤ بحكم ذاتي فأصبحت «الجمهورية الأولى في الشرق» حيث كان لها نشيدها وعلمها الخاص.

لقد أحرقت عامي ١٧٧٧ و ١٧٩١ كما أحرقت ودمرت عام

١٨٦٠ بعد مؤامرات عديدة عليها. قاوم أبناؤها ببسالة حتى

النهاية مما جعلها تنهض من جديد وتصبح صلة الوصل

في التجارة والزراعة ما بين بيروت، دمشق، بغداد والموصى،

خصوصاً بعد إقامة الخط الحديدي عام ١٨٨٥.

فن العمارة في زحلة

إن فن البناء والهندسة المعمارية في زحلة جميل جداً وهو يعود إلى عدة مئات من السنين جمع فيه الزاحليون الكثير من الفنون المعمارية الملائمة لطبيعة أرضهم، ومن البيوت الخاصة الجميلة والقديمة على سبيل المثال وليس الحصر، نجد دار الشيخ خليل جداً حيث العقود الجميلة يعلوها بهو كبير تتشابك فيه القنطر بشكل راقي حامية لنفق مغلق اليوم بطول ألفي متر يصل هذه الدار بدار بدير مار الياس الطوق، كان في ما مضى نفق التواصل والوحدة بين الزاحليين.

بحكم ذاتي فأصبحت «الجمهورية الأولى في الشرق»

حيث كان لها نشيدها وعلمها الخاص.

لقد أحرقت عامي ١٧٧٧ و ١٧٩١ كما أحرقت ودمرت عام

١٨٦٠ بعد مؤامرات عديدة عليها. قاوم أبناؤها ببسالة حتى

النهاية مما جعلها تنهض من جديد وتصبح صلة الوصل

في التجارة والزراعة ما بين بيروت، دمشق، بغداد والموصى،

خصوصاً بعد إقامة الخط الحديدي عام ١٨٨٥.

❖ السراي القديم

يعود بناء هذا السراي إلى عام ١٨٨٥ أيام الحكم العثماني

هل تعلم؟؟؟

❖ هل تعلم أن عادة أهل هضبة التبت في الصين مد أسلنthem تعبيراً عن الترحيب بالضيف؟

❖ هل تعلم أن الفلكلين يقدرون عدد الشهب التي تدور حول الشمس بـ ١٠٠٠٠٠٠ شهاب؟

❖ هل تعلم أن دلواً من مياه البحر يحوي على كوبين من الأملاح المعدنية المنحللة فيه الأمر الذي يجعل مياه البحر مالحة؟

❖ هل تعلم أن قوس القزح لا يظهر إلا إذا كانت الزاوية بين الشمس وخط الأفق أقل من ٤٠ درجة؟

❖ هل تعلم أن دماغ الإنسان يحتوي على نسبة عالية من الماء تصل إلى أربع أخماس وزنه؟

❖ هل تعلم أن ملكة النحل في كل خلية تضع حوالي ٢٠٠٠ بيضة كل يوم؟

❖ هل تعلم أن طريقة الانتحار الأكثر شيوعاً في الصين هي تناول نصف كيلو من الملح؟

❖ هل تعلم أن ثخن قشرة الأرض يماثل بالمقارنة ثخن قشرة البيضة إلى حجم البيضة؟

❖ هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر؟

❖ هل تعلم انه كان يسمح للرجال الإنكليز في القرن السادس عشر بضرب زوجاتهم، ولكن فقط قبل بلوغ

الساعة العاشرة مساءً؟

أمثال

❖ شحاد ومشارط

❖ شوالك بالقصر قللو مبارح العصر

❖ شوبتعمل المشطة بالوجه العكر

❖ شوما طبخت العمشا... جوزها بيتعشى

❖ شي تك تك... شي تيعه

❖ شيل أختي عنى وخد حملها مني

❖ ستة البنات جازتها

❖ سمعان بالضيعة

❖ شباط ما عليه رباط

❖ شباطاً مهما شبط أو لبط ريحه الصيف فيه

❖ شبعنا وشبعتنا كنتنا وينت الحال بشبع من لقمة

❖ شبهوا القلوب بالشقاق، شي سمك شي رقاد